Работы дипломантов IX Международного литературного тютчевского конкурса «Мыслящий тростник»

Номинация «Философское эссе»

Наталья Андреева (Смоленск)

До горизонта люпин и сныть
плещутся белым и голубым –
этот простор суждено любить
без оговорок. Всегда. Любым.

Не сокрушаясь, смириться с тем,
что зарастают кругом поля –
в зарослях видеть руины ферм
остовом старого корабля.

Страны меняя и города
в поисках лучшего, плыть назад:
взрослые тайны нести сюда,
пряча в траве, словно детский клад.

Хибины

Большой Вудъявр обступили горы,
изрезанные жилками ручьев.

Плато к плато становятся теснее,
чтоб отразиться в водах и еще
увидеть, как на солнце розовеют
седые пряди Айкуайвенчорр.

Прислушиваться к звукам дивной речи,
зовущей память в глубину веков,
во много раз приятней, чем заметить
то, что не скрыть покровом белой ночи,
чего не сотворил саамский бог -
свидетельства деяний человеческих:
подъемника разбитый позвоночник,
стальные тросы, вржавленные в мох.

Июньский горизонт не прячет солнца -
светло идти, но в то же время страшно,
что Спящая Красавица проснется
и не узнает цепи гор вчерашних,
истерзанных добычей минералов...

Подняться вверх и, головокруженье
преодолев, с лихвой налюбоваться
открывшейся с вершины панорамой.
Спуститься, и в какой-то из расщелин

щекой и всей душой прижаться к камню -
беззвучно попросить у гор прощенья.

Воспоминание

Я рву цветы, и всё лицо в пылице.
Но мой букет придется очень кстати:
Нас в гости ждёт суровый председатель
и добрый пасечник в одном лице –
Иван Романович. Мы с мамой входим в дом,
В котором пахнет молоком и сеном,
мироточат смолой сосновой стены,
и день жужжит осой под потолком.
Приветливый хозяин мёд несет.
Я предъявляю чистые ладошки
и пробую на вкус за ложкой ложку –
гречишный, липовый, еще какой-то сорт.
Беседу с мамой повелитель пчёл
Иван Романыч прерывает часто,
чтобы меня не обойти участием:
«Ешь, детка! Вкусно? Положить еще?»
И зной полуденный плывет, как сон, где я,
уже не различая вкуса мёда,
мечтая отлепить язык от нёба,
лежу ракушкой в капле янтаря.

* * *

И не заметишь, как пустишь корни
в многоэтажном микрорайоне.
Пока со съёмной никто не гонит,
с панелькой серой живешь в гармонии.
Трамвай послушно бежит по кругу,
И год от года намного проще
газон истоптанный видеть лугом,
березу с тополем – дивной рощей;
и даже стоки водоотвода
представить струями водопада...
А где-то за городом природа –
как незаслуженная награда.

Татьяна Парсанова (Наро-Фоминск, Московская область)

Прошлого памятка – синий кусочек винила.
Темой любви на подкорку записано детство.
Лето холодное – теплая осень сменила,
Чтоб мы смогли в её рыжем костре отогреться.
Солнце, сквозь стёкла, на пол набросало квадраты.
Кот, разомлев, на квадрате свернулся в клубочек.
Легкий сквозняк по квартире шмыгнул воровато –
Видимо тюль заманить в свои странствия хочет.
Утро распевкой встречает воробышек серый.
Гроздья рябины, как щеки невесты, зардели...
Кофе привычный... И мысль вдруг мелькнет между делом –
Сколько же счастья мы все с тобой проглядели...

Зимы, карающая длань,
Тройною силой.
В пути, щитом надёжным стань,
Мой Ангел, милый,
Поговори со мной чуть-чуть...
Начнём сначала.
Как трудно мне постигнуть суть.
Я зря молчала?
Тебе легко... Ты можешь ждать
Сквозь мрак столетий.
А я, за целый мир опять –
Одна в ответе.
Пылают избы на пути,
И скачут кони...
Снежинку можно ли спасти
Теплом ладони?

В слепом порыве отреченья
внезапно подводить черту,
поверив, что разлуки бремя
я как награду обрету.
Искать, и не найдя ответа
вбежать туда, где нас уж нет...
На грани темноты и света
застыть... И сердцем выбрать свет...

Солнце гладит по лицам прощальным лучом,
Прячет впрок теплоту свою – чуть виновато.
Расцветают леса, чтобы было о чём
Замирать в восхищении нам до заката.

Август выкрасит в цвет серебра ковыли,
Раскидает стога золотистого цвета.
Небо яркость прибавит для звёзд, чтоб могли
Мы в стихи собирать красоту до рассвета.

И губами, к живому припав роднику,
Ощущать себя вновь вне пространства, покуда –
Слово первое робко ложится в строку,
И душа сладко мрёт в ожидании чуда.

Солнце яблоком красным светится.
На коре берез слёзы росами.
Нам, зачем-то, с тобою встретиться
предначертано было звёздами.
Без ответа задача брошена.
С пункта «А» разошлись мы в стороны.
Ты хороший мой... Я хорошая...
Просто радуга в небе черная.
Мы кривых зеркал не сломали лед.
Ни последней мне быть... Ни первою...
Там, где нет тебя – пустота живет.
Не сбылись мы...
Ну что я сделаю?!